

## STÄDER SOM STICKER UT - KICK OFF

**TID:** 5 november 2009 kl. 8.15-15.00

**PLATS:** Skövde kulturhus och Erik Ugglas (GöteborgsOperan Skövdescenen)

**ANMÄLAN:** [www.tillt.se/aktiviteter/sssu091105](http://www.tillt.se/aktiviteter/sssu091105)

**KOSTNAD:** Avgiftsbefriat. Lunch betalas av deltagaren.

**MÅLGRUPP:** Politiker och tjänstemän som hanterar stadsutveckling, tex handelsutvecklare, stadsplanerare, arkitekter, kulturchefer & kulturarbetare, samt fastighetsägare.

### SÅ BOTAR VI VÅR HEMMABLINDHET!

Det kreativa stadsrummet – gestaltning, händelser och konstnärlig medverkan. Och hur lockar detta invånarna att bo kvar och arbetspendlarna att flytta in?

### PROGRAM

#### KL 8.15-8.30

SAMLING, KAFFE OCH FRALLA UTANFÖR SKÖVDE KULTURHUS

Vi bjuder på kaffe och fralla utanför Kulturhuset, i väntan på att alla kommer.

Avgång PSYKOGEOGRAFISK PROMENAD KL 8.30! Håll tiden.

Vid missad ankomst ring projektledare Jon Liinason 0733-640425, så guidar vi dig rätt.

#### KL 8.30-9.20

PSYKOGEOGRAFISK PROMENAD

AVGÅNG FRÅN SKÖVDE KULTURHUS

Vid missad ankomst ring projektledare Jon Liinason 0733-640425, så guidar vi dig rätt.

Staden är hemligare än vi tror

- en psykogeografisk promenad genom Skövde, där Magnus Haglund leder oss med varsam hand genom stadens utrymmen för att lyfta, vrida och vända på våra invanda föreställningar om vad stadsrummen egentligen betyder för oss.

Magnus Haglund är kulturskribent och författare. Har tidigare publicerat boken Den nakna staden, en alternativ kulturhistoria om Göteborg, och utkom i september 2009 med en bok om Åke Hodell.

#### KL 9.20-9.30

SAMLING Erik Ugglas (GöteborgsOperan Skövdescenen)

Erik Ugglas plats Skövde

#### KI 9.30-10.00

JON LIINASON från TILLT, projektledare STÄDER SOM STICKER UT  
DAVID ANTHIN, SKARABORGS KOMMUNALFÖRBUND

Jon och David hälsar välkomna till KICK-OFF för Städer Som Sticker Ut, samt introducerar projektet. Presentation av upplägg och målsättningar.

#### KI 10.00-10.20

VIDGADE PERSPEKTIV PÅ GATUKONST

Tomas Asplund Gustafsson, intendent vid Skövde Konstmuseum, har lång erfarenhet av arbete med olika typer av offentlig konst som ryms inom begreppet gatukonst. Han gör en illustrerande redogörelse för det vida begreppet och berättar lite om dess ursprung.

#### KI 10.20-11.00

DISKUSSION

Samtal i grupper kring frågeställningar om vem som äger makten i det offentliga rummet utifrån Tomas Asplund Gustafssons presentation ovan.

#### KI 11.00-11.30

EVALENA ÖMAN

Landskapsarkitekt på Samhällsbyggnad, enheten Plan-Bygg, Lidköpings kommun

Teman:

- Hur förankrar vi konstnärlig medverkan i samhällsbyggnad från steg ett?
- Hur arbetar vi med kreativ kompetens i besparingstider, då fastighetsägare och näringsidkare tenderar att dra sig för satsningar på konst och kultur för att sticka ut?
- Hur lyckades man med konststycket att ge medborgarna en genuin känsla av medinflytande i det gemensamma offentliga rummet? Vilka var vinsterna från aktionen då butiksinnehavare och boende på Stenportsgatan i Lidköping utsmyckade 240 gatlamppor på Stenportsgatan?

#### KI 11.30-12.00

VEERA SUVALO GRIMBERG

Dansare, koreograf och stadsutvecklare med erfarenhet av bland annat tre års stadskoreografi i Vara. Specialitet: Brobyggare mellan kulturen och det offentliga rummet.

(Veera är med på videolänk direkt från Helsingfors offentliga rum)

Teman:

- Hur kan man hitta nya, kreativa sätt att visa upp stadsrummet?
- Hur kan man bota hemmablindheten som vi alla bär på?
- Hur får man en grupp brandmän att dansa offentligt?
- Och vad skall detta vara bra för?

Läs mer om Veera här.

## KREATIV LUNCH PÅ STAN KL 12-13.30

I ARRANGEMANG AV aktör & vänner

Deltagarna kommer att delas upp i grupper som får till uppgift att ta sig ut på stan och äta en annorlunda lunch (bekostas av deltagarna själva till normalpris). Workshop på tema LUNCH, som belyser och utökar detta sociala fenomen utifrån aspekter som kommunikation, möte och mening.

## KL 13.30 - 14.45

ÅSA RIESTOLA

Fältarkitekt och specialist på frågor om det offentliga rummet.

Workshop med Åsa Riestola, som kommer att leda ett antal praktiska laborationer i grupper på tema Hem-mablindhet, med utgångspunkt i Skövdes stadskärna och de förutsättningar som finns på plats.

Åsa utgår ifrån det byggda och det levda. Vem har byggt/planerat och vem lever? Vad? och När? Hon arbetar med symboler, små och stora. Tillsynes oförargliga men vad (vem) symboliserar de egentligen? Fokus på levande historia, vi kommer aldrig ifrån det förflutna, vi ska absolut inte fastna där men vi bör vara medvetna om den.

## KL 14.45 - 15.00

SAMMANFATTNING

Utblickar och läxa till nästa kunskapstillfälle 11 februari 2010.

DOKUMENTATION

David Björklund